



Polskie Wydawnictwo Muzyczne
al. Krasińskiego 11a · 31-111 Kraków
www.pwm.com.pl

Numer referencyjny: ZZP.261.ZO.24.2019

Kraków, 28.05.2019 r.

DO WSZYSTKICH ZAINTERESOWANYCH

Dotyczy postępowania przeprowadzonego w trybie zapytania ofertowego pn.: „*usługi wykonywania składów partytur wraz z naniesieniem poprawek po korektach wydawniczych i/lub autorskich oraz ekstrakcja głosów różnych publikacji Polskiego Wydawnictwa Muzycznego: utworów solowych, kameralnych i chóralnych (w tym pedagogicznych lub zapisanych z wykorzystaniem notacji graficznej) oraz przykładów nutowych do publikacji książkowych*”.

W związku z pytaniami do treści zapytania ofertowego Zamawiający - Polskie Wydawnictwo Muzyczne wyjaśnia:


Pytanie 1:

(...) jaka powinna być transpozycja w klarncie. Czy in B od początku, czy jest zmiana w trakcie, i czy początek jest wpisany in B, czy in C.

Odpowiedź 1:

Proszę kierować się informacjami zawartymi w programie i nanieść wskazania korekty, nie modyfikując wysokości dźwięków. Mile widziane będzie dołączenie do przesłanych próbek notatki (dokumentu Word lub PDF) opisującej błąd w notacji i możliwe rozwiązania.

Z poważaniem


Karolina Ciesielska
specjalista ds.
zamówień publicznych